

СОГЛАСОВАНО

Руководитель МО

«20» февраля 2018г.

Васильева А.С.



УТВЕРЖДАЮ

Директор ОГБОУ «ТФТЛ»

Н.Г. Лукьянова

«20» февраля 2018г.

Спецификация

контрольных измерительных материалов для проведения вступительного испытания
в 10 класс по русскому языку

1. **Назначение КИМ для вступительного испытания** - оценить уровень подготовки учащихся к обучению в ОГБОУ «Томский физико-технический лицей»
2. **Характеристика структуры и содержания вступительной работы**

Работа состоит из двух частей, соответствующих проверке на базовом уровне.

Задания части 1 направлены на проверку орфографической и пунктуационной грамотности на базовом уровне. При проверке базовой компетентности учащиеся должны продемонстрировать владение следующими орфографическими и пунктуационными навыками:

Фонетика

Правила орфографии, основанные на условно-фонетическом и традиционном принципах написания: гласные после шипящих (жи-ши, чу-щу, ча-ща); употребление ь для обозначения мягкости согласных; разделительные ь и ь знаки.

Состав слова и словообразование

Правила орфографии, основывающиеся на особенностях морфологического состава слова: правописание слов с безударными и чередующимися гласными в корне слова (-лаг- / -лож-; -кос- / -кас-; -рос- / -раст- / -ращ-; -бер- / -бир-; -дер- / -дир-; -мер- / -мир-; -пер- / -пир-; -тер- / -тир-; -блест- / -блист-; -жег- / -жиг-; -стел- / -стил-; -чет- / -чит-; -скак- / -скач-; -гор- / -гар-; -клон- / -клан-; -твор- / -твар-; -зор- / зар-; -плов- / -плав-; -ровн- / -равн-; -мок- / -мак-); правописание сомнительных, непроизносимых и удвоенных согласных в корнях слов; буквы о - ё после шипящих в корне слова; правописание приставок на З- / С-; правописание приставок при- / пре-; правописание букв И - Ы в корне слова после приставок на согласный; правописание букв И - Ы после Ц в разных частях слова.

Изменение и образование слов. Способы словообразования. Сложные и сложносокращенные слова. Словообразовательный разбор.

Основные орфограммы: правописание соединительных гласных О и Е в сложных словах; правописание слов с ПОЛ-, ПОЛУ-.

Морфология и орфография

Имя существительное: Основные орфограммы: буква Ъ на конце существительных после шипящих; буквы Е, И в безударных окончаниях существительных; буквы О и Ё после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях существительных; буквы Ч и Щ в суффиксе -чик- / -щик- имен существительных; буквы И / Е в суффиксах существительных -ИК- / -

ЕК-; НЕ с именами существительными; слитно-дефисное написание сложных имен существительных; употребление строчных и прописных букв.

Имя прилагательное: Основные орфограммы: правописание безударных падежных окончаний прилагательных; правописание кратких прилагательных с основой на шипящий; буквы О и Ё после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имен прилагательных; одна и две буквы Н в суффиксах имен прилагательных; различие на письме суффиксов -К- и -

СК-; НЕ с именами прилагательными; слитно-дефисное написание сложных прилагательных.

Имя числительное: Основные орфограммы: буква Ъ на конце и в середине числительных; раздельное написание составных числительных; слитное написание порядковых числительных с -тысячный.

Местоимение: Основные орфограммы: раздельное написание предлогов с местоимениями; буква Н в личных местоимениях 3-го лица после предлога; дефис в неопределенных местоимениях; НЕ в неопределенных местоимениях; НЕ и НИ в отрицательных местоимениях; слитное и раздельное написание НЕ и НИ в отрицательных местоимениях.

Глагол: Основные орфограммы: НЕ с глаголами; правописание -чь и -чься в инфинитиве; правописание -ТСЯ, -ТЬСЯ на конце глаголов; буква Ъ на конце глаголов 2-го лица единственного числа; буквы Е, И в личных окончаниях глаголов I и II спряжений; буква Ъ в глаголах повелительного наклонения; различение гласных И, Е в суффиксах глаголов повелительного наклонения и окончаниях изъявительного наклонения; гласные в суффиксах -ова- / -ева-, -ыва- / -ива-.

Причастие как особая форма глагола: Основные орфограммы: правописание гласных в окончаниях причастий; правописание суффиксов действительных причастий -ущ- / -ющ-, -ащ- / -ящ-; суффиксы страдательных причастий -ЕМ- / -ИМ-; одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий и отглагольных прилагательных; правописание гласных перед суффиксами причастий Н – НН; НЕ с причастиями.

Основные пунктограммы: знаки препинания при причастных оборотах (до и после определяемого слова).

Деепричастие как особая форма глагола:

Основные орфограммы: НЕ с деепричастиями; гласная перед суффиксами деепричастий -В-, -ВШИ-.

Основные пунктограммы: знаки препинания при деепричастном обороте и одиночном деепричастии.

Наречие: Основные орфограммы: НЕ с наречиями на -О / -Е; НЕ и НИ в наречиях; буквы О и А на конце наречий с приставками ИЗ-, ДО-, С-, В-, НА-, ЗА-; буквы О и Ё после шипящих на конце наречий; буква Ъ на конце наречий после шипящих; Н и НН в наречиях; слитное и раздельное написание наречий, дефис в наречиях.

Предлог как служебная часть речи.

Основные орфограммы: написание предлогов слитно, раздельно и через дефис; буква Е на конце производных предлогов (вследствие, в течение, в продолжение).

Союз как служебная часть речи. Основные орфограммы: различение на письме союзов и сочетаний местоимений и наречий с предлогами, союзами и частицами (тоже, также, причем, оттого и т.п.)

Частица как служебная часть речи. Основные орфограммы: раздельное написание частиц БЫ, ЛИ, ЖЕ; написание частиц -ТО, -КА через дефис; дефисное и раздельное написание частицы ТАКИ; различение частиц НЕ и НИ на письме; правописание НЕ со словами различных частей речи.

Междометие как часть речи.

Основные орфограммы: дефис в междометиях.

Основные пунктограммы: знаки препинания при междометиях

Задания части 2 направлены на проверку умения работать с текстом:

I. Аспекты работы с текстом:

1. Содержательно-композиционный:

- тема, идея;
- микротема;
- абзац и сложное синтаксическое целое;
- план.

2. Типологический:

- описание;
- повествование;
- рассуждение и их разновидности.

3. Стилистический:

- разговорный стиль;
- научный стиль;
- официально-деловой стиль;
- публицистический стиль;

- литературно-художественный стиль.

4. Синтаксический:

- тема и рема в предложениях текста;
- способы связи предложений в тексте

а) цепная,

б) параллельная,

в) присоединительная;

- средства связи предложений в тексте.

Их назначение — дифференцировать хорошо успевающих школьников, выявить наиболее подготовленную часть учащихся, составляющую потенциальный контингент профильных классов. Задания 2 части требуют записи ответа.

Часть 1 -диктант

Часть 2 – задания по тексту диктанта.

Распределение заданий по частям вступительной работы

№ п/п	Часть работы	Тип заданий	Кол-во заданий	Максимальный балл
1	Диктант	Орфографические и пунктуационные нормы.		65
2	Задания по тексту	С кратким ответом	6	35

3. Распределение заданий вступительной работы по содержанию

Распределение заданий части 2 по разделам содержания курса русского языка

Название раздела	Кол-во заданий
Тема текста. Основная мысль текста.	1
Типы речи.	1
Стили речи.	1
Способы и средства связи предложений в тексте.	1
Лексика.	1
Средства художественной выразительности.	1

4. Продолжительность вступительного испытания

На выполнение вступительной работы отводится 60 минут.

5. Дополнительные материалы и оборудование участникам использовать не разрешается.

6. Система оценивания выполнения отдельных заданий и вступительной работы в целом

Для оценивания результатов выполнения работ участниками используется общий балл. В таблице приводится система формирования общего балла.

Максимальный балл за работу в целом — 100.

Диктант	Часть 2	
«5» -65 баллов	Задание 1	5 баллов
«4»- 40 баллов	Задание 2	5 баллов
«3» - 35 баллов	Задание 3	5 баллов
«2» - 0 баллов	Задание 4	5 баллов
	Задание 5	5 баллов
	Задание 5	10 баллов

Рекомендуемые нормы оценки за диктант:

Отметка	Число ошибок (орфографических / пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	1/0, 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	3/0, 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4 (в пятом классе); 6/6 (если ошибки однотипные или негрубые)
«2»	5/9, 6/8, 7/7, 8/6
«1»	Более чем за отметку «2»

Критерии оценки орфографической грамотности

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и опiski.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («бездумный» вместо бездумный, «предложить» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

- 1) на изученные правила;
- 2) на неизученные правила;
- 3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются **негрубые ошибки**. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление ь регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- 4) в написании не с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
- 5) в написании ы и и после приставок;
- 6) в написании собственных имен нерусского происхождения;
- 7) в случаях трудного различия не и ни:

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как,...

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться **повторяющиеся и однотипные ошибки**. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

Повторяющиеся ошибки (в одном и том же слове или в корне однокоренных слов) считаются за одну ошибку.

К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. **Не относятся** к однотипным ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах строят, видят, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах поздний, грустный; взглянуть, тянуть не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

Однотипные ошибки (на одно правило, связанное с грамматической формой слова или его фонетическими особенностями) учитываются так: 3 первых однотипных ошибки считаются за

одну, каждая последующая учитывается как самостоятельная ошибка.

Описки - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

Критерии пунктуационной грамотности

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки **грубые и негрубые**.

К **негрубым** относятся:

- 1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);
- 2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом и. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом и не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;
- 3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В стальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

Текст диктанта

Утренняя заря мало-помалу разгорается. Скоро луч солнца коснётся по-осеннему оголённых верхушек деревьев и позолотит блестящее зеркало озера. А неподалёку располагается озеро поменьше, причудливой формы и цвета: воде в нём не голубая, не зелёная, не тёмная, а буроватая. Говорят, что этот специфический оттенок объясняется особенностями состава местной почвы, слой которой устилает озёрное дно. Оба эти озера объединены под названием Боровых озёр, как в незапамятные времена окрестили их старожилы здешних мест. А к юго-востоку от Боровых озёр простираются гигантские болота. Это тоже бывшие озёра, зараставшие в течение десятилетий.

В этот ранний час чудесной золотой осени мы движемся к озеру с пренеприятным названием - Поганому озеру. Поднялись мы давно, ещё до рассвета, и стали снаряжаться в дорогу. По совету сторожа, приютившего нас, мы взяли непромокаемые плащи, охотничьи сапоги-болотники, приготовили дорожную еду, чтобы не тратить время на разжигание костра, и двинулись в путь.

~~Два часа пробирались мы к озеру, пытаясь отыскать удобные подходы. Ценой~~ сверхъестественных усилий мы преодолели заросли какого-то цепкого и колючего растения, затем полусгнившие трущобы, и впереди показался остров. Не добравшись до лесистого бугра, мы упали в заросли ландыша, и его правильные листья, как будто выровненные неведомым мастером, придавшим им геометрически точную форму, зашелестели у наших лиц.

В этих зарослях в течение получаса мы предавались покою. Поднимешь голову, а над тобой шумят верхушки сосен, упирающиеся в бледно-голубое небо, по которому движутся не тяжёлые, а по-летнему полувоздушные облачка-непоседы. Отдохнув среди ландышей, мы снова принялись

искать таинственное озеро. Расположенное где-то рядом, оно было скрыто от нас густой порослью травы. (247 слов)

Задания к тексту:

1. Определите тему и основную мысль текста.
2. Определите стиль текста.
3. Определите тип речи в третьем абзаце.
4. Определите способ связи и средство связи предложений второго абзаца.
5. Подберите синоним к слову (не)ведомый (3 абзац), *снар..жат(?)ся* (2 абзац), антоним к слову *сверх(?)естествен..ый*, (3 абзац).
6. Приведите примеры употребления в тексте метафоры, эпитета, олицетворения, сравнения.